

# CONSTRUÏM PROPOSTES DIDÀCTIQUES AMB LA MÚSICA A L'AULA

Amb Ester Bonal i Marta Casas  
El Teler de Música

## Descripció

Jornada adreçada a professorat de primària i secundària especialistes de música.

En ella dues expertes en el tema parlaran de com elaborar propostes didàctiques amb la música a l'aula i tot el que implica (des de la tria de recursos a la seva avaluació), així com de les seves possibilitats didàctiques en relació al desenvolupament de competències en l'alumnat.

## Metodologia

La jornada es dividirà en dos blocs. En la primera part (matí), les expertes exposaran els principals continguts de la jornada. S'oferiran també eines i recursos, a partir de propostes didàctiques pràctiques i aplicables a l'aula, per a la programació, desenvolupament i avaluació de les competències bàsiques d'aquest àmbit.

En la segona (tarda), es treballarà en grups en diferents tallers, destinats a posar en pràctica els aprenentatges de cara a la construcció de propostes didàctiques amb la música a l'aula, tot intercanviant experiències entre els grups.

## Objectius

- Reflexionar i argumentar sobre la importància de la música (i les arts) en l'educació
- Conèixer eines i estratègies pràctiques per a l'elaboració de propostes didàctiques que afavoreixin el desenvolupament les competències bàsiques de l'alumnat a través d'activitats de la música.
- Experimentar processos didàctics que connectin la música amb altres arts i disciplines
- Reflexionar sobre la necessitat d'avaluar les propostes musicals a l'aula (què, per a què, qui, com quan?)
- Generar debat i reflexió crítica sobre la pròpia pràctica i les oportunitats d'intervenció a l'aula.

## Continguts

- 1 Eines musicals: la veu, el cos, els instruments musicals
- 2 El procés didàctic a la música:
  - Criteris i raons per triar repertoris
  - Eines i orientacions per a la pràctica musical
  - La seqüència didàctica (programació per competències i avaluació de les propostes musicals)
  - Transversalitat i treball per projectes

### Avaluació

- Avaluació d'aprofitament: valoració de la participació activa de l'alumnat i realització d'una activitat pràctica en grup proposada en la segona part de la jornada (Improvisar i crear una peça de música/moviment en equip).
- Avaluació de satisfacció: qüestionari d'avaluació a la finalització de la jornada, que s'enviarà per correu electrònic a tots/es els/les participants.

### Requisits de certificació

- Assistència al 80% de les hores de la formació.
- Participació activa en les sessions i realització de les activitats exposades.

### Persones destinatàries

Docents de Primària i Secundària, especialistes de música, professorat d'escoles de música i altres docents interessats en l'educació a través de la música i les arts.

- Dia 18 de maig (de 9 a 19h)
- Auditori de Blanquerna  
(Universitat Ramon Llull). Císter, 34. BCN
- Preu: 90 €
- 80 € (inscripcions abans del 1 de maig)